



ETA  
13/0001

## arteMURI® ONE COAT KUNSTHARZPUTZ K



Intonachino acrilico antialga per esterni.  
Disponibile nelle granulometrie 0,7-1-1,2-1,5-2-3 mm.



Tecnologia innovativa di  
incapsulamento del principio  
attivo del biocida, esente da  
VOC e AOX

### Descrizione del prodotto e campi di impiego

ONE COAT è una finitura fibrorinforzata a spessore, composta da copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti colorati e resistenti ai raggi UV e cariche minerali controllate e selezionate. Il prodotto si presenta con un effetto intonachino, è disponibile in diverse granulometrie e possiede una miscela di biocidi attivi innovativi resistenti a pH alcalini, al dilavamento ed ai raggi UV che contrasta la proliferazione di muffe, funghi e alghe sul film secco del prodotto. Inoltre, è facilmente applicabile grazie all'eccellente lavorabilità in stesura, è resistente agli alcali e alle intemperie, ha una bassa ritenzione dello sporco e una buona idrorepellenza. ONE COAT risulta essere uno speciale rivestimento adatto per la protezione e decorazione di superfici esterne di nuovi edifici e in lavori di rifacimento nell'edilizia urbana. Inoltre, è idoneo per l'applicazione su intonaci di fondo a base calce-legante idraulico, premiscelati e tradizionali, sistemi di isolamento termico tipo termointonaci e cappotti, conglomerati in calcestruzzo e rasature cementizie.

ONE COAT è tinteggiabile con il sistema tintometrico arteMURI.

Prodotto certificato ETA per sistemi di isolamento termico.

Numero Verde  
800 350907

www.fornacigrigolin.it  
info@fornacigrigolin.it

arte  
MURI

Grigolin  
evoluzioni costruttive

245

# ONE COAT KUNSTHARZPUTZ K

## Vantaggi

effetto intonachino  
varie granulometrie  
pellicola ritardante e protettiva contro la proliferazione di muffe, alghe e funghi  
facilità di applicazione  
elevata resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi UV

## Voci di capitolato

Le superfici murali esterne, quali intonaci di malta a base calce-legante idraulico, premiscelati e tradizionali, rasature, sistemi isolanti a cappotto e conglomerati in calcestruzzo di vario genere, possono essere rifinite con l'intonachino fibrorinforzato antialga a effetto rustico ONE COAT di Fornaci Calce Grigolin, prodotto a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti resistenti alla luce e cariche a granulometria selezionata. A lavoro finito, il consumo di tale prodotto varia da un minimo di 1,6 kg/m<sup>2</sup> fino a un massimo di 4,0 kg/m<sup>2</sup>, a seconda dello spessore e della granulometria utilizzata.

## Consumo e confezione

ONE COAT viene fornito in imballi da 25 kg.  
A lavoro finito, il consumo di tale prodotto varia da un minimo di 1,6 kg/m<sup>2</sup> fino a un massimo di 4,0 kg/m<sup>2</sup>, a seconda dello spessore e della granulometria utilizzata.

## Norme sulla conservazione

Teme il gelo. Conservare a temperatura compresa tra +5°C e +30°C nei contenitori originali sigillati. In queste condizioni la durata del prodotto immagazzinato è di almeno un anno.

## Preparazione del supporto

I supporti nuovi e/o eventuali ripristini (rappezzi) devono essere stagionati dal almeno 4 settimane, puliti e asciutti.

I vecchi supporti devono essere consistenti, privi di efflorescenze saline e parti poco aderenti, accuratamente puliti a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Per livellare e stuccare imperfezioni quali fori, crepe o cavillature, intervenire prima con adeguato prodotto o malta da ripristino. Ripulire eventuali muffe o alghe presenti con il detergente SEI KO e igienizzare poi la superficie con il risanante SEI OK. Su superfici già tinteggiate assicurarsi delle condizioni del film: spazzolare e/o raschiare le pellicole in fase di stacco, rimuovere completamente strati elevati di pitture non aderenti.

## Trattamento del supporto

Intonaci nuovi: applicare una mano di UNO FIX o ONE MICRO.

Intonaci con presenza di pitture minerali (calce o silicati): applicare una mano di fissativo a solvente PRG SL o di ONE MICRO.

Intonaci con presenza di pitture sintetiche (acriliche, silossaniche): applicare una mano di fissativo a solvente PRG SL o di ONE MICRO.

Cemento/calcestruzzo/fibrocemento: applicare una mano di fissativo a solvente PRG SL o di ONE MICRO.

In tutti i casi in funzione delle condizioni del supporto, trattare successivamente, con fondo acrilico pigmentato PRIMO o con il fondo riempitivo universale PRIMER UNI-KO GM.

# ONE COAT KUNSTHARZPUTZ K

## Preparazione del prodotto

ONE COAT è pronto all'uso. Se necessario, diluire con poca acqua fino ad ottenere la consistenza desiderata mescolando lentamente il prodotto nel suo contenitore con un agitatore meccanico.

## Applicazione

Stendere il prodotto sulla superficie con spatola metallica avendo cura di distribuirlo in modo uniforme. Prima che il prodotto inizi l'essiccazione in superficie, rifinire con movimenti circolari utilizzando la spatola o taloscia in plastica, fino a ottenere il risultato voluto. Nel caso si utilizzi la granulometria fine ONE COAT 0,7 mm a due mani, o si renda necessaria l'applicazione di un ulteriore strato di prodotto, si raccomanda di attendere sempre che la prima mano sia completamente asciutta (mediamente dopo circa 16-48 ore a seconda delle condizioni climatiche). In caso di applicazioni su superfici estese, si ricorda di lavorare con un numero di persone adeguato, procedendo sempre bagnato su bagnato per evitare ombreggiature nelle zone di ripresa.

Ritirare il materiale necessario per l'esecuzione del lavoro tutto dalla stessa partita. Nel caso di impiego di differenti lotti di prodotto è consigliabile rimescolarle tra loro allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità. Evitare assolutamente l'applicazione di differenti lotti sulla stessa superficie e terminare la parete interessata con un'unica partita, per poi riprendere l'applicazione sulla parete a spigolo con la partita successiva. Lavare subito con acqua gli attrezzi e le apparecchiature dopo l'uso.

## Avvertenze importanti

**Nel caso in cui il prodotto sia utilizzato come finitura di sistema di isolamento termico a cappotto, evitare l'utilizzo di tinte scure con un indice di luminosità  $Y < 25$  (controllare la mazzetta colori arteMURI).**

Non applicare con temperatura ambientale e/o del supporto inferiore a  $+5^{\circ}\text{C}$  o superiore a  $+35^{\circ}\text{C}$  e con Umidità relativa superiore al 75%. Evitare l'applicazione in presenza di condensa superficiale, sotto l'azione diretta del sole o di forte vento. Lavare subito con acqua gli attrezzi e le apparecchiature dopo l'uso.

## Avvertenze particolari

Rispettare le condizioni climatiche d'applicazione indicate sopra e proteggere le superfici da pioggia ed umidità per almeno 48-96 ore (a seconda delle condizioni climatiche), per ridurre il rischio di dilavamenti. In questo modo si permette una completa essiccazione del prodotto e la regolare polimerizzazione, che avviene nell'arco di 8-10 giorni. Se, in questo intervallo, si manifestassero eventi piovosi o con elevata umidità (nebbie e/o condense superficiali, in particolar modo nel periodo autunnale) si potrebbero formare colature traslucide (cosidette "lumacature"). Tale fenomeno, non influisce sulle qualità del prodotto e può essere eliminato con idrolavaggio o attendendo le successive precipitazioni.

## Indicazioni di sicurezza

Il prodotto non richiede etichettatura di pericolosità ai sensi della normativa vigente. Usare i prodotti secondo le vigenti norme d'igiene e di sicurezza. Dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente. Lasciare ben essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Per ulteriori informazioni in merito consultare la scheda di sicurezza.

I dati riportati si riferiscono alle prove di Controllo Qualità in condizioni ambientali normalizzate. Applicazioni pratiche di cantiere a seconda delle condizioni di esercizio possono rilevare dati sensibilmente modificati, pertanto le informazioni presenti nella Scheda hanno valore puramente indicativo in quanto l'utilizzatore deve sempre verificarne l'adempimento nell'impiego del prodotto assumendosi la responsabilità derivante dall'uso. Fornaci Calce Grigolin S.p.A. si riserva di apportare modifiche tecniche di qualsiasi genere senza alcun preavviso.

# ONE COAT KUNSTHARZPUTZ K

DATI TECNICI	PRESTAZIONI
Tipo di legante	copolimeri acrilici
Aspetto	in pasta densa granulosa/pigmentato
Peso specifico (UNI EN ISO 2811-1) 25°C±2	1850 ÷ 1940 g/l a seconda della granulometria
Viscosità Brookfield (ASTM D2196) 25°C±2	85.000 ÷ 180.000 cP a seconda della granulometria
Permeabilità al vapore acqueo e classificazione (UNI EN ISO 7783-2)	V = 92 g/m <sup>2</sup> 24h Classe II (media permeabilità)
Spessore dello strato d'aria equivalente (UNI EN ISO 7783-2)	Sd = 0,228 m
Permeabilità al vapore μ	ca. 190
Permeabilità all'acqua liquida e classificazione (UNI EN 1062-3)	w24 = 0,177 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> Classe II (media permeabilità)
Idoneo per la protezione di facciate in quanto rispetta la teoria di KÜNZLE (DIN 18550) dove w24 < 0,5 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> e Sd < 2 m	Sd · w24 = 0,040 kg/m h <sup>0,5</sup>
Contenuto COV (DIR. 2004/42/CE)	Pittura per pareti esterne di supporto minerale. Valori limiti UE per sottocategoria c, tipo BA 40 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV
Applicazione	Fratazzo in acciaio e plastica
Sovraverniciatura	16-48 ore
Reazione al fuoco (EN 13501-1)	A2-s1, d0

GRANULOMETRIA	STRATI	CONSUMO	RESA
0,7 mm	due mani	2,6-3,2 kg/m <sup>2</sup>	0,31-0,39 m <sup>2</sup> /kg
1 mm	una mano	1,6-2,0 kg/m <sup>2</sup>	0,5-0,6 m <sup>2</sup> /kg
1,2 mm	una mano	1,8-2,2 kg/m <sup>2</sup>	0,45-0,55 m <sup>2</sup> /kg
1,5 mm	una mano	2,8-3,2 kg/m <sup>2</sup>	0,30-0,35 m <sup>2</sup> /kg
2,0 mm	una mano	3,0-3,5 kg/m <sup>2</sup>	0,28-0,33 m <sup>2</sup> /kg
3,0 mm	una mano	3,6-4,0 kg/m <sup>2</sup>	0,25-0,28 m <sup>2</sup> /kg

v. 04/2022